

ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ

Άσπα Καμπάνη
Β' τάξη

Χτένι Αργαλειού 1910



Ο αργαλειός ήταν ένας οικιακός μηχανισμός ύφανσης η παρουσία του οποίου ήταν απαραίτητη σε κάθε σπιτικό τις παλαιότερες εποχές.

Κάποια από τα εξαρτήματα του αργαλειού είναι τα εξής :

Αντιά, Ποταμίστρα, Χτένι , Μιτάρια , Ξυλότεχνο, Σαΐτα.

Το Χτένι είναι παραλληλόγραμμο ύψους 10 εκατοστών περίπου με πλήθος λεπτών δοντιών από καλάμι που προσαρμόζονται σε δύο στενά παράλληλα ξύλα. Μέσα από τα χτένια περνούσαν οι κλωστές.

Σαΐτα Αργαλειού 1910



Η Σαΐτα είναι ένα ελλειψοειδές ξύλο το οποίο κατά μήκος συγκρατούσε μια βέργα όπου τύλιγαν το βαμβακερό νήμα.

Αδράχτι για κλωστή 1900



Ξύλινη βέργα την οποία έστριβε ο
χρήστης για να γίνει το μαλλί
κλωστή.

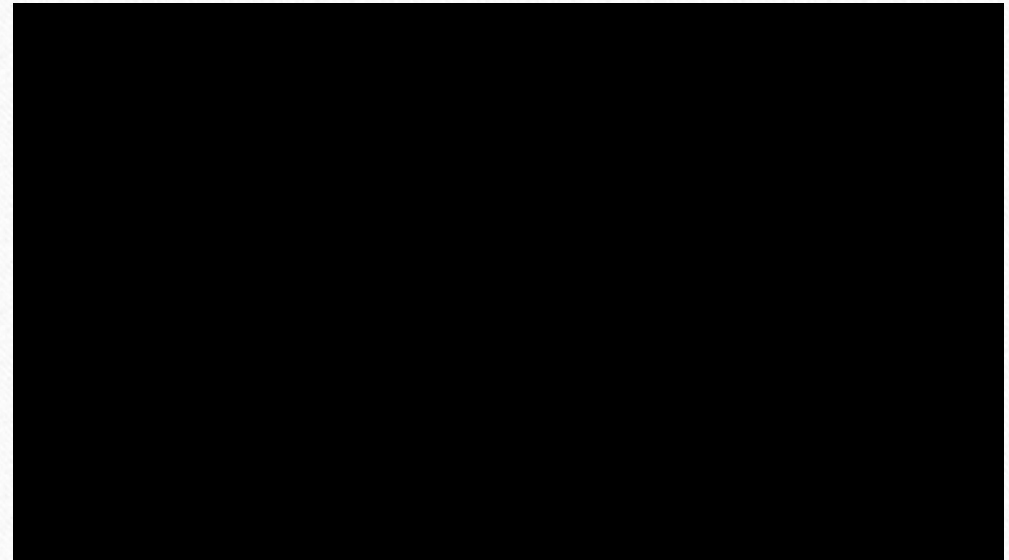


Πηγή εικόνας:<http://www.arxeion-politismou.gr/2017/11/to-adraxti-tis-giagias.html>

Αργαλειός



Πηγή εικόνας:<https://el.wikipedia.org/wiki/Αργαλειός>



Υφαντό 1932



Παλαμαριά Θέρου 1890

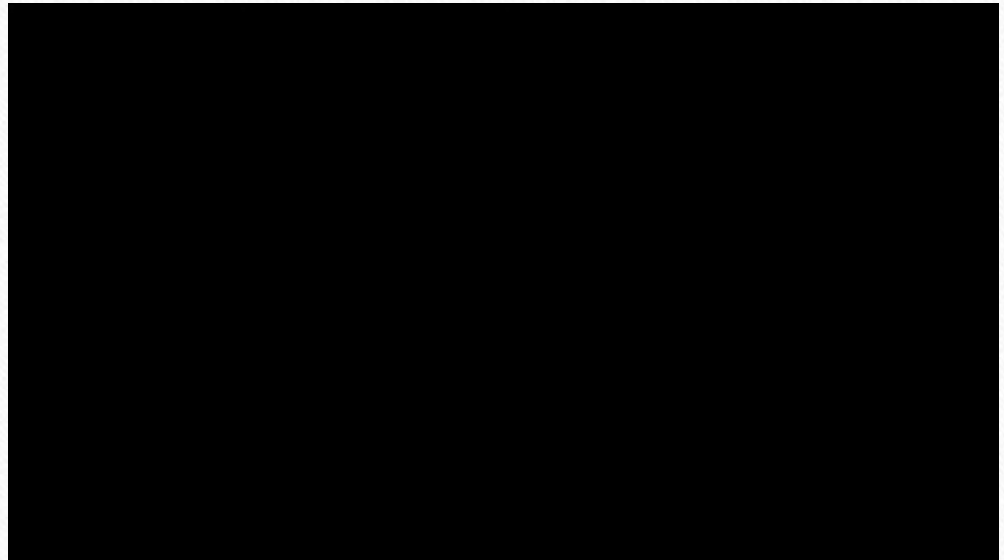
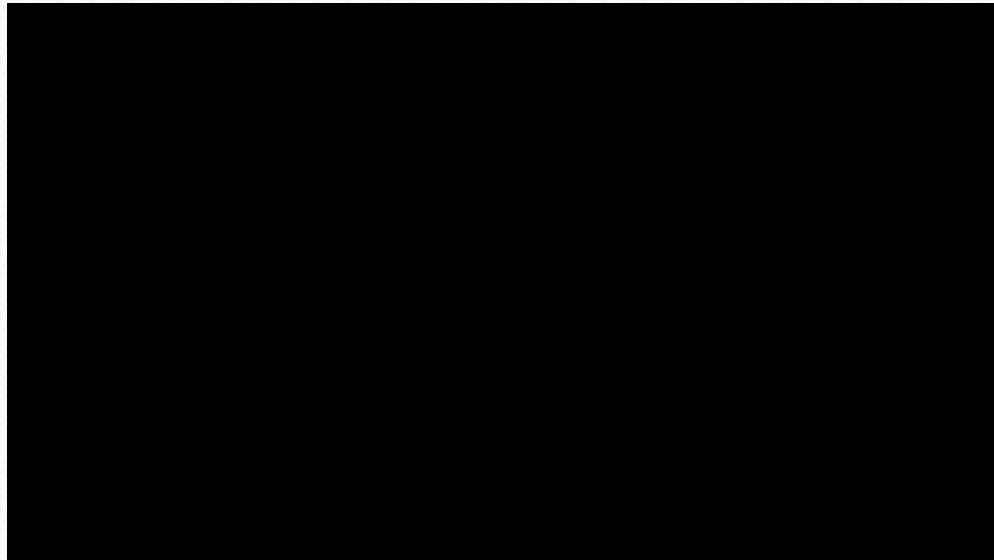


Ξύλινη κατασκευή (γάντι) που προσαρμοζόταν στα δάχτυλα και την παλάμη, αντρών και γυναικών, κατά τον θερισμό για να μην πληγώνουν τα χέρια τους. Προστάτευε επίσης και από τα φίδια. Με αυτή συγκρατούσαν τα στάχια και τα έκοβαν με το δρεπάνι.



[Πηγή εικόνας: Ο κύκλος του ψωμιού - YouTube](#)

Ο κύκλος του ψωμιού



Σφραγίδες άρτου 1880 περίπου.



Ο άρτος από την αρχαιότητα είχε εξέχουσα σημασία και ήταν το πιο σημαντικό δώρο που μπορούσε να προσφέρει ο άνθρωπος στους Θεούς.

Στην αρχαία Ελλάδα οι άνθρωποι πρόσφεραν άρτους στη θεά Δήμητρα.

Στην αρχαία Ρώμη κατά την τέλεση του γάμου οι οικογένειες των νεόνυμφων έτρωγαν μαζί ψωμί.

Στη Χριστιανική θρησκεία ο άρτος έχει μεγάλη σημασία. Τη μεγαλύτερη σπουδαιότητα προσέδωσε στον άρτο ο Χριστός. Ο σημαντικότερος άρτος για τους Έλληνες είναι το πρόσφορο. Προσφέρεται από τους πιστούς για την τέλεση της θείας Ευχαριστίας. Ο άρτος, πριν το ψήσιμο σφραγίζεται με αρτοσφραγίδα.

Σε διάφορους πολιτισμούς και εποχές οι άνθρωποι συνήθιζαν να διακοσμούν το ψωμί με ποικίλους τρόπους σε διάφορες περιστάσεις.

Οθωμανικός μύλος για άλεσμα καφέ

Τσίγγινο σιεύος για το καβούρντισμα
καφέ από ρεβίθια και κριθάρι 1930



DMI NOTE 9S
QUAD CAMERA



Βιβλιογραφία:

<https://aromalefkadas.gr>

<https://dasarxeio.com/2015/08/06/22917/>

<https://el.wikipedia.org/wiki/Αργαλειός>

<http://www.laografika.gr/el/topics/georgika/georgikes-ergasies/ergasies-dimitriakon/therismos/>

<https://www.loulismuseum.gr/artos-thriskeies-paradosi>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=0QU7HbHgTg4>

<https://www.youtube.com/watch?v=KunGLdZYr5c>

<https://www.youtube.com/watch?v=rZPs931RGpY>